

Memorial tem 40 funcionários demitidos

O Memorial do Imigrante, museu sob responsabilidade da Secretaria de Estado da Cultura que contém registros históricos sobre a imigração no Brasil, teve todos os seus 40 funcionários demitidos desde 21 de dezembro, entre eles diretores e assessores.

A museóloga e diretora executiva do Memorial do Imigrante até aquela data, Ana Maria da Costa Leitão Vieira, também perdeu o cargo. Ela contou, em entrevista ao Jornal do Brás, que o novo secretário de Estado da Cultura, Andrea Matarazzo assinou um ofício, em seguida endereçado à Associação de Amigos do Memorial do Imigrante, organização social que geria o museu. Esse ofício determina que todas as atividades, projetos, convênios e compromissos na-



cionais e internacionais, relativos ao Memorial do Imigrante incluindo os de gestão de pessoal, sejam encerrados.

Antigos funcionários, com cerca de 15 anos de experiência dentro do Memorial do Imigrante, também perderam o emprego.

Segundo ela, a Secretaria de Estado da Cultura decidiu também transferir todo o acervo documental do Memorial para o Arquivo do Estado de São Paulo.

Trabalho valioso interrompido

Em junho de 2010 o Memorial foi fechado à visitação pública para início das obras de restauro, as quais estão paralisadas desde então.

“O Memorial é para os imigrantes. Não é meu, nem da Secretaria, nem do governador. O local era uma instituição cultural pública da memória dos imigrantes. Vínhamos fazendo um trabalho reconhecido tanto no Brasil quanto no exterior, recebemos vários prêmios nacionais e internacionais”, lamentou Ana.

A equipe de 40 funcionários, até o dia 21 de dezembro, estava atendendo aos pedidos de certidão pela Internet e Subprefeitura Mooca e havia 10 exposições iti-

nerantes em funcionamento.

2012 é o ano da Itália no Brasil, quando se comemorará os 150 anos da unificação italiana. “Assinamos dois convênios para essa comemoração com o ministro da Itália e isso foi encerrado e interrompido. Havíamos feito um planejamento até 2014”.

Para ela, a atitude de Matarazzo, descendente de italianos, foi autoritária e equivocada. “Ele mandou embora de uma só vez uma valorosa equipe que estudou e trabalhou muito e era especialista em museu de imigrantes. A memória do museu está perdida”, desabafou Ana Maria.

Organização Social do Futebol vai gerir Memorial

A assessoria de imprensa da Secretaria de Estado da Cultura informou, por meio de nota enviada à nossa redação,



pública realizada no fim de 2010.

Secretaria garante reabertura

A Secretaria informou, também, que celebrou um contrato de gestão temporário, para finalizar as providên-

cias para a nova exposição de longa duração. E garantiu que, ao término das obras, o Memorial do Imigrante será reaberto ao público, com as instalações completamente remodeladas e o retorno de todo acervo museológico, bibliográfico e arquivístico, além de uma nova exposição. Ainda de acordo com a nota, todos os serviços prestados pelo Memorial terão continuidade, porém em melhores condições de atendimento ao público, com mais segurança e atratividade.

Disse ainda, que está em curso a criação de um novo projeto museológico, moderno e interativo, a ser definido pela Secretaria, e em parceria com o Instituto da Arte do Futebol Brasileiro, organização social de cultura que celebrou contrato com a Secretaria após seleção



Jantar sempre lembrado

Trazemos aqui, novos flashes da brilhante festa Empresário Empreendedor de dezembro último:



A solenidade foi presidida pelo vereador Adilson Amadeu, na foto homenageando o “Embaixador da Paraíba”, escritor Antão Ouriques de Farias



Professora Guimarães, Dona Lena, Kênia e Emerson, participam todos os anos do jantar



Cleuza Dias, Glória Meneghin e o cantor Genival Costa receberam o Troféu Gratidão das mãos da modelo Raissa



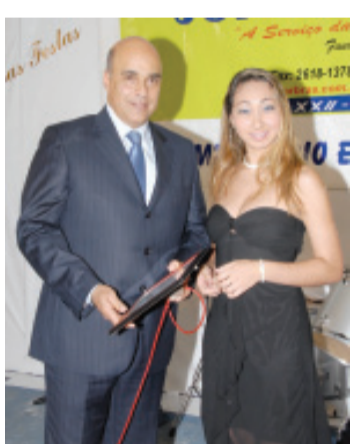
A cantora Naty Meg com a mãe Sônia e os Randaus também compareceram na festa e receberam o Troféu Gratidão



BANDA ELÍPTICA



Um sucesso para todas as festas. Mateus é filho da nossa querida amiga Jô da V&M Malhas. Com ele o vocalista Fernando Gabriel, Celso na bateria e Henrique na guitarra. Contatos para show: 7671-4095 - www.bandaeliptica.hd1.com.br



Dr Eder do 12º DP recebe o título pelas mãos da modelo Juliana



Adepom, sempre ao nosso lado



Carlos Gonzaga cantou Diana e recebeu o Troféu Gratidão, aí com a modelo Raissa



Tal como o pai Antonio Marcos, eis o cantor Manuel Marcos cantando “Homem de Nazaré”

QUE TAL...

...Voltar ao tempo dos bondes?

Débora Moura

Bondes circulando pelas ruas, pássaros alimentam-se nas árvores, bancos de praça espalhados em uma região central, luminárias antigas, pontos de ônibus identificados por uma simples coluna de madeira pintada, propagandas com os jingles mais interessantes, móveis de madeira maciça decorados. Uma mistura de um ambiente descontraído e acolhedor, refletindo uma romântica imagem da cidade de São Paulo, no século XIX, pode ser lembrada com uma visita no Museu dos Transportes Gaetano Ferolla.

Não é necessário uma máquina do tempo para voltar a essa época, o museu mostra variados bondes, como aqueles de tração animal, os elétricos, o bonde Gilda ou o Camarão. O Bonde de areia, encontrado logo na entrada do museu, é a grande atração para as crianças que se divertem com este veículo, que era utilizado para espalhar areia nos trilhos e evitar a derrapagem dos bondes.

O local também guarda relíquias, desde o primeiro bonde a circular no Brasil - no Rio de Janeiro, em 1859, e em São Paulo, em 1872 - até o primeiro trólebus de fabricação nacional, produzido em 1960, ou o importado, de 1948 até uma interessante galeria de fotos e cartazes publicitários, documentos e instrumentos, entre eles autenticadora de cheques, projetor e maquetes da antiga CMTC, além de uma biblioteca aberta ao público para consulta.



O Bonde de areia tinha a função de espalhar areia nos trilhos para evitar derrapagens dos veículos que carregavam os passageiros

História:

O Museu dos Transportes Públicos Gaetano Ferolla foi inaugurado em 1985, fundado por iniciativa de Gaetano Ferolla, um ex-funcionário da Companhia Municipal de Transportes Coletivos - CMTC, sendo até hoje enriquecido por doações de colecionadores e instituições, e atualmente mantido pela São Paulo Transportes - SPTrans, empresa gerenciadora do transporte coletivo por ônibus na capital paulista.

Informações:

Endereço: Avenida Cruzeiro do Sul, 780, Canindé (próximo ao metrô Armênia)

Tel: 3315-8884 (agendamento para visitas de escolas ou grupos em geral).

Funcionamento: Terça a domingo, das 9h às 17h.

Ingresso: Entrada Franca

O Bonde de tração animal não possuía portas e era movido por burros, circulando em São Paulo entre os anos de 1872 a 1900



BAR DA HORA
 Todo Dia, Toda Hora
 O melhor cabrito,
 O melhor carneiro e
 A melhor feijoada da região
 Rua Itapiraçaba, 61 - Brás
2019-4210

Porta Retratos,
 Acessórios,
 Gravuras, Estampas,
 Telas, Molduras,
 Posters, Quadros,
 Máquinas, Ferramentas.
CASA CASTRO
 Rua São Caetano, 605
 Rua Cantareira, 1.058/78
3228-7444 - 3313-0625

A empresa, **NHA BENTA COMERCIO E CONFECÇÕES LTDA - ME**,
 Insc. Est. 148.691.477.118, CNPJ
 No 10.986.002/0001-55, estabelecida na Rua Henrique Dias, 83 - Brás, São Paulo-SP, **COMUNICA**, o extravio das Notas Fiscais Modelo 1, de nº 00041 a 00050 e de 03 (Três) talonário de Nota Fiscal - modelo 1, de nº 00051 a 00250, Bloco 50x5 vias,

Fabricação Própria
Moda Masculina
 Ternos Oxford
 Ternos tamanho Grande
Av. Celso Garcia, 51
2693-3516

BELENZINHO SOBRADO COM SALÃO COMERCIAL
 3 dorms., 2 suítes, arms., sacadas, churrasq., portão automático, mais casa de aluguel - R\$ 460.000,00
Fone: 2695-9703
 Aceito contra proposta

Optisom
 Assistência Técnica em Aparelhos Fotográficos Convencionais e Digitais
 R. Xavier de Toledo, 316
 11º andar
3257-2161
Fax: 3259-7999

Modas Century
 Moda Feminina em Geral
 • Blusa • Camisa • Camiseta
 • Bermuda • Saia • Calça
 • Jaquetas em tecidos de Algodão
 Rua Silva Teles, 312
2832-5300 - 2693-5522

QS graph
 Catálogos, Apostilas, Folders, Mala Direta
 Notas Fiscais, Blocos e Formulário Contínuo, etc.
3326-4565

KID PASTEL Lanchonete
 O mais completo self service da região Brás
 Alta Qualidade em Alimentação
 Rua Emídio Piedade, 106
2693-2858